

Wanted Man

Choreographie: Ivonne Verhagen & Roy Verdonk

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag, 1 tag/restart |
| Musik: | Wanted Man von Benson Boone |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 15 Taktschlägen |

S1: Heel grind side, behind-side-cross, side, pivot ¼ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, full spiral turn l-step-step, pivot ½ l, ¼ turn l, drag, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach vorn anheben
 &3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Side, hold & side, point/snap, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen/nach beiden Seiten schnippen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Step, pivot ¼ r, shuffle across, touch forward, hip roll, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen - Hüften rechts herum von rechts nach links rollen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn r/rock forward, ¼ turn r, point, ⅜ turn l, sweep forward, cross, ⅛ turn r/point

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen (4:30)
 5-6 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (1:30)

S6: Rock forward, shuffle back, touch back, pivot ½ r, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S7: Toe strut back l + r, coaster step, rock side turning ⅛ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S8: Shuffle across, rock side, shuffle across, rock side

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (am Ende woanders auf der Tanzfläche stehen - 12 Uhr)****T1-1: Toe strut forward r + l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-8 Wie 1-4

T1-2: Step, hold, toe strut forward l + r, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)**T2-1: Cross, unwind ½ l**

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4] (12 Uhr)